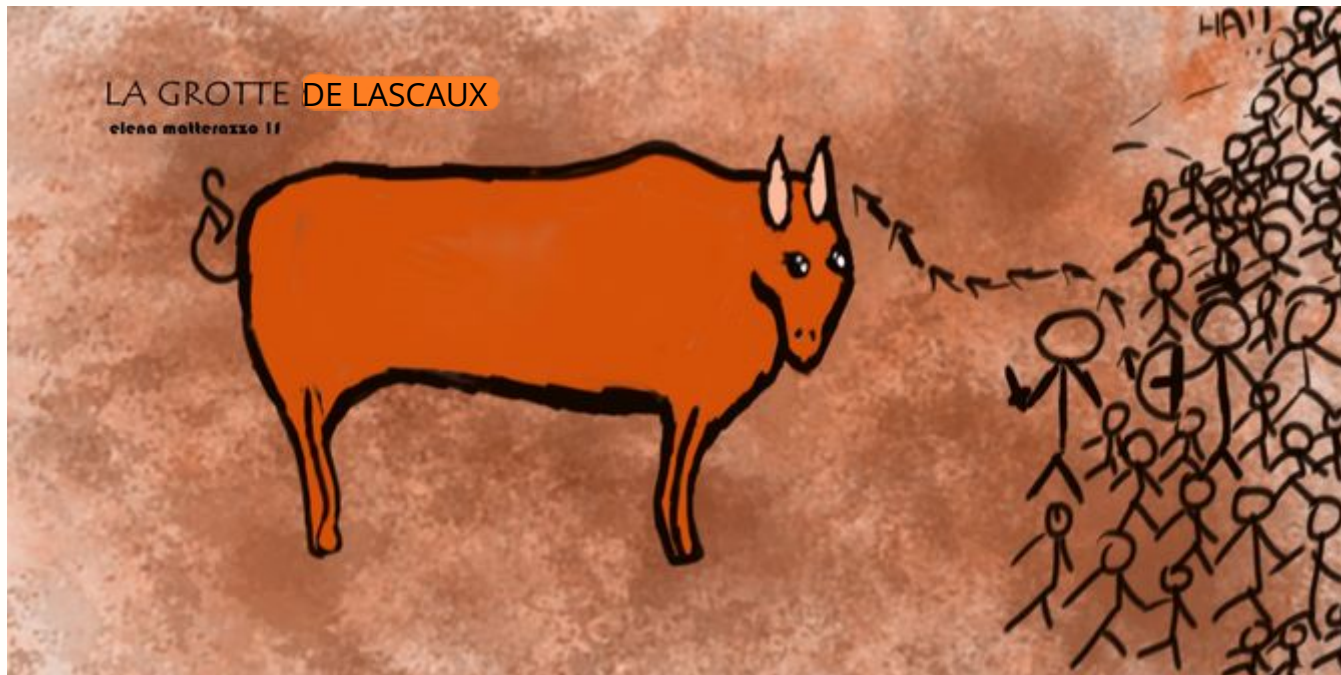


CLIL Art-Français : La grotte de Lascaux et les peintures rupestres.

Percorso co-curricolare Arte-Francese (CLIL)



Potenziamento delle competenze multilinguistiche.

prof.sse Bozzolan, Malupini, Makiela

Sviluppare la competenza nelle lingue straniere;

Sviluppare le competenze di comprensione e di produzione della lingua orale;

Conoscere le caratteristiche della pittura rupestre;

Conoscere la storia della scoperta della grotta di Lascaux;

Saper realizzare un prodotto grafico digitale attraverso l'uso di tavolette grafiche.



LA GROTTE DE LASCAUX



L'HISTOIRE DE LA GROTTE DE LASCAUX



LE SAVIEZ-VOUS?

L'histoire

La grotte de Lascaux a été découverte en 1940 par 4 adolescents qui cherchaient des souterrains.

La Grotte est située dans le Périgord noir dans le département de la Dordogne.

La grotte de Lascaux est la grotte ornée la plus célèbre au monde.

Ses peintures sont nombreuses et spectaculaires (environ 600 représentations d'animaux)

Cette Grotte est aujourd'hui fermée au public car la respiration des visiteurs abimait les peintures et créait des taches.

Mais une réplique parfaite a été construite et des milliers de visiteurs viennent la visiter chaque année.

LE SAVIEZ-VOUS?

Comment étaient réalisées les peintures rupestres?

Les Hommes préhistoriques disposaient de plusieurs techniques de peinture :

- mains
- bouche
- doigts
- pinceaux

Les couleurs sont peu nombreuses car faites à partir d'éléments naturels : charbon, argile, plantes...

La peinture pouvait être soufflée à la bouche ou appliquée au doigt

(aucune preuve ne montre s'il existait des pinceaux).

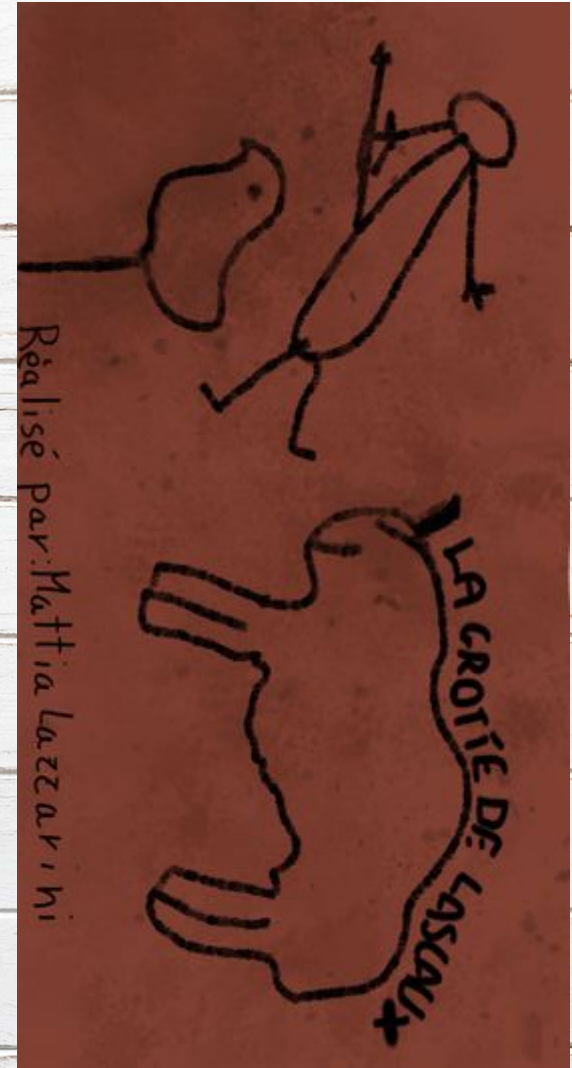
Les chefs - d'oeuvre de nos élèves



Les chefs - d'oeuvre de nos élèves

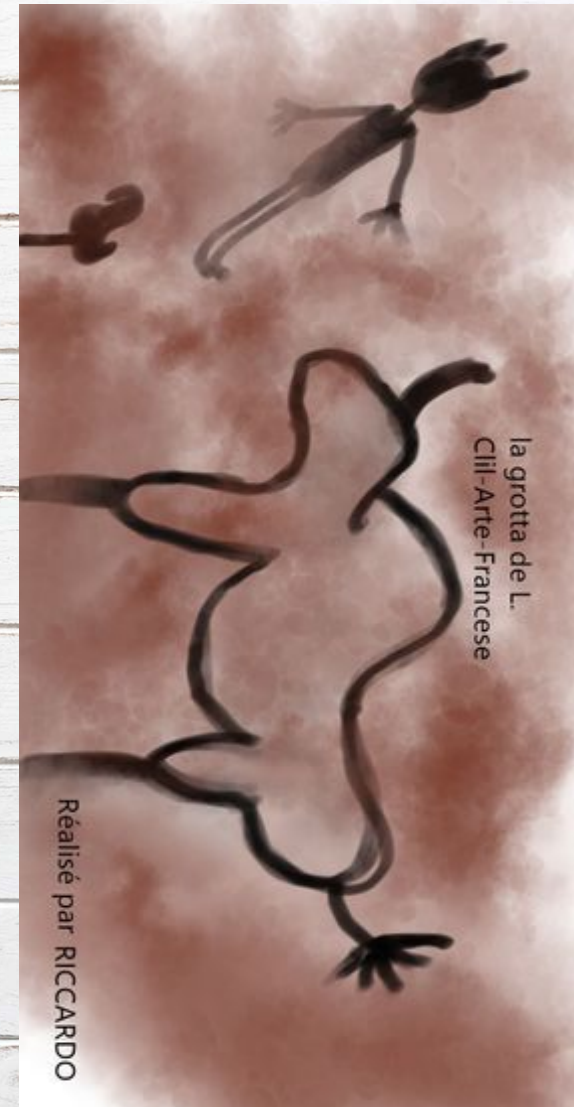
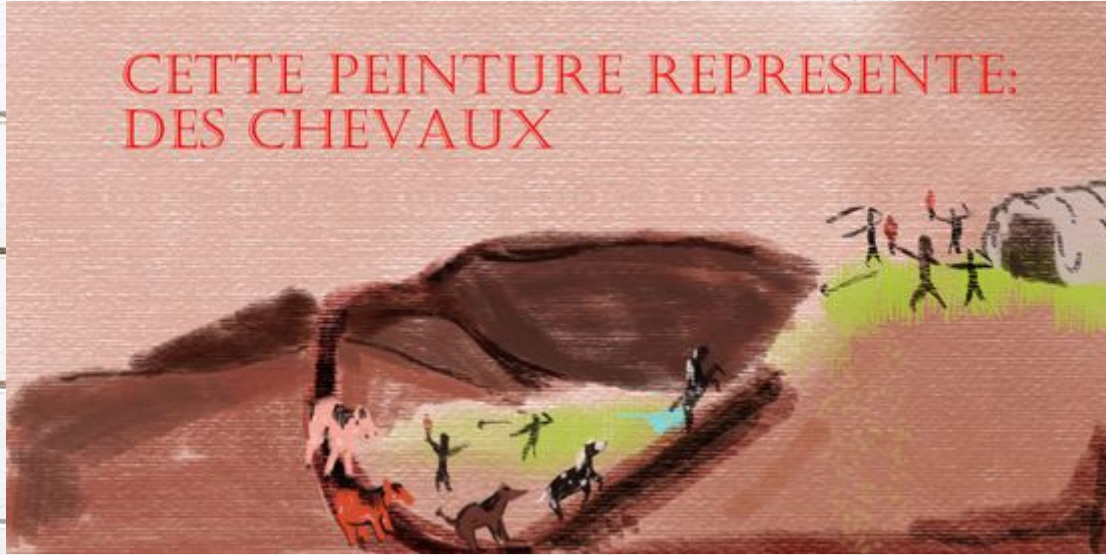


Les chefs - d'oeuvre de nos élèves



Les chefs - d'oeuvre de nos élèves

CETTE PEINTURE REPRESENTE:
DES CHEVAUX



Les chefs - d'oeuvre de nos élèves



"Les mots que nous avons appris"



Merci beaucoup à TOUS